

---

**Rafael Sixto Casado García de Alayeto: Pedagogo del siglo XIX**

*Rafael Sixto Casado García de Alayeto: 19th Century Pedagogue*

M. Sc. Mirtha María Valero Blanco<sup>1</sup>, <https://orcid.org/0000-0002-0274-7218>

<sup>1</sup> Universidad de Camagüey, Cuba

[mirtha.valero@reduc.edu.cu](mailto:mirtha.valero@reduc.edu.cu)

**RESUMEN**

**Objetivo:** Este artículo tiene como objetivo valorar la obra pedagógica de Rafael Sixto Casado en el colegio San Anacleto en el contexto socio-histórico de la segunda mitad del siglo XIX y su contribución al progreso social.

**Métodos:** La autora hace uso intensivo del análisis documental a partir de la revisión de fuentes bibliográficas y documentales existentes en la Biblioteca Nacional "José Martí", el Archivo Nacional de Cuba, el Museo de la Educación y otras instituciones. Se aplicaron encuestas a profesores y estudiantes y entrevistas a directivos sobre el quehacer educativo de Rafael Sixto Casado.

**Resultados:** La obra pedagógica de Rafael Sixto Casado muestra su pensamiento a través de libros de texto de su autoría y documentos oficiales que suscribió. El quehacer práctico abarcó su labor de maestro y director, autor de textos escolares de diversas materias y la elaboración del plan de estudios para la enseñanza en el colegio San Anacleto. Algunos de sus libros fueron declarados obras de texto para las escuelas de toda la isla. El quehacer educativo en la formación de los alumnos de San Anacleto trascendió en ex alumnos devenidos figuras relevantes en la política, la cultura y la historia de Cuba.

**Conclusiones:** La obra pedagógica de Rafael Sixto Casado en el colegio San Anacleto se nutrió de las ideas educativas de Félix Varela y José de la Luz y Caballero.

**Palabras clave:** pedagogía, historia de la educación, sociología de la educación.

**ABSTRACT**

**Objective:** This article aims as at appreciating the significance of Rafael Sixto Casado contribution to education and society at San Anacleto School in the socio-historical context of the second half of the 19th century and its impact on social progress.

**Methods:** The author relies on documentary analysis by reviewing the collections of "José Martí" National Library, the Museum of Education and other institutions. A survey given to teachers and students completed such collection.

**Results:** Rafael Sixto Casado's pedagogical ideas preserved in books and other papers of his own. He worked as a teacher and school principal, wrote several school textbooks used along the country and devised the San Anacleto School curriculum. The students he mentored soon become relevant representative of culture and politics in Cuba.

**Conclusions:** The pedagogical work of Rafael Sixto Casado at San Anacleto School represented the continuity of Felix Varela and José de la Luz y Caballero pedagogical tradition

**Keywords:** pedagogy, history of education, sociology of education

**Recibido: 17 de junio de 2019**

**Aprobado: 17 de febrero de 2020**

## Introducción

La última década del siglo XVIII y las primeras del siglo XIX mostraron los empeños por renovar el pensamiento cubano, que se expresó en las cátedras del Seminario de San Carlos (1773), así como en los escritos y acciones de José Agustín Caballero, Félix Varela y José de la Luz y Caballero. Esta renovación abarcó no solo a la filosofía, sino que se proyectó a la educación y la cultura (Suárez & Chávez, 2008). La Sociedad Económica de Amigos del País (1792) fue el foro de la pujante burguesía criolla ilustrada, en el movimiento hacia la modernización de la educación.

Las décadas de 1830 y 1840 se distinguen por la fundación de colegios privados laicos para la educación de los hijos de familias pudientes, en los que laboraron como maestros prestigiosas figuras de la intelectualidad cubana y fueron escenario de la introducción de importantes reformas educativas. **Estos colegios** fueron **dirigidos** en su mayoría por intelectuales criollos; entre **ellos** Chávez (1996) cita San Cristóbal (en Carraguao), San Fernando y La Empresa (en Matanzas); San Anacleto, Santiago (en Santiago de Cuba); El Salvador, San Pablo y otros. (p. 17)

El colegio San Anacleto, dirigido por el habanero Rafael Sixto Casado García de Alayeto (1834-1870) adquiere particular significación porque fue el plantel donde José Martí cursó la instrucción elemental. Las referencias a este colegio y su director se plasman en diversas publicaciones: Diccionario biográfico cubano (Calcagno, 1878, p. 166), Obras Completas de José Martí (Martí, 2002, p. 190), biografías de José Martí (Lizaso, 1940, p. 18; Mañach, 2015, p. 19; Márquez-Sterling, 1942, pp. 44-45). Fermín Valdés Domínguez, condiscípulo de Martí, rememoró su amistad desde el colegio San Anacleto, dirigido por el maestro Rafael Sixto Casado (Valdés, F., 2003, párr. 4).

Una importante contribución sobre aspectos de la labor pedagógica de Rafael Sixto Casado relacionada con la figura de José Martí es la realizada por la Dra. Alicia Hernández de la Barca (Hernández, 1982). Sin embargo, a la luz de esta investigación puede afirmarse que Casado es una de las personalidades de la pedagogía cubana del siglo XIX menos investigadas y cuya obra pedagógica ha sido poco difundida.

La investigación histórica pedagógica reviste importancia en la formación de maestros y profesores, en tanto permite desvelar las raíces de los fenómenos, procesos y hechos pedagógicos, así como el estudio de figuras e instituciones vinculadas a la educación, con un enfoque espacio-temporal hacia su contexto socio histórico, de manera que los estudiantes participen activamente en la valoración del pasado a la luz del presente y con proyección al futuro (Torres, González y Pérez, 2017). El estudio de una figura como la del maestro posibilita la reflexión en torno a la continuidad del pensamiento y prácticas educativas de figuras paradigmáticas vinculadas a la educación como herederos y actores.

El objetivo de este artículo es valorar la obra pedagógica de Rafael Sixto Casado en el colegio San Anacleto en la segunda mitad del siglo XIX en su contexto socio histórico y su contribución al progreso social.

### **Métodos**

Para dar respuesta al problema planteado se realizó la búsqueda de información integrada por bibliografía activa y pasiva, en la Biblioteca Nacional José Martí (BNJM), y el Museo de la Educación; se realizó la revisión bibliográfica y documental de la época para estudiar el quehacer de Rafael Sixto Casado en función de la educación y de publicaciones actuales sobre el tema de la educación en el siglo XIX para precisar los análisis y reflexiones sobre el objeto de investigación. Se utilizaron métodos de nivel teórico como el histórico-lógico para establecer las especificidades de la obra de Casado en el momento histórico concreto en que se desarrolló; el análisis, la síntesis, la inducción y la deducción. Las técnicas de trabajo con las fuentes fueron el fichado bibliográfico y de contenido. Además, se emplearon métodos de nivel empírico, como la encuesta a profesores y estudiantes y la entrevista a directivos y funcionarios, para indagar acerca de la información que tienen sobre el quehacer de Rafael Sixto Casado y el colegio San Anacleto. Se seleccionó al azar la muestra para la encuesta, constituida por 120 estudiantes y profesores de distintos niveles educativos; se realizó la entrevista a 40 directivos y funcionarios seleccionados de los diferentes niveles educativos y de dirección.

### **Resultados y discusión**

#### *Resultados de la encuesta y entrevistas*

El análisis de las respuestas a la encuesta, a partir de los datos registrados (Tabla 1) refleja que, a pesar de la amplia divulgación de la biografía de José Martí, como corresponde al Héroe Nacional cubano, es insuficiente la información sobre Rafael Sixto Casado y el colegio San Anacleto que poseen los estudiantes y profesores de los distintos niveles educativos en la muestra.

**Tabla 1:** Respuestas a la encuesta sobre la labor pedagógica de Rafael Sixto Casado

<i>Respuestas</i>	<i>Cantidad (muestra)</i>	<i>%</i>
<i>Identifican como maestro de José Martí.</i>	20	16,6%
<i>Identifican como director del colegio San Anacleto donde estudió José Martí.</i>	28	23,3
<i>No mencionan otras actividades pedagógicas.</i>	72	60,1
<i>No está concebido en el programa de Historia.</i>	95	79,1%
<i>No existe una bibliografía específica sobre Rafael Sixto Casado.</i>	120	100%,
<i>No se divulga entre estudiantes y docentes.</i>	120	100%
<i>No se ha investigado sobre él lo suficiente.</i>	114	95%

Los directivos y funcionarios entrevistados coincidieron en que Rafael María de Mendive es el maestro más reconocido de José Martí, el conocimiento que se tiene de Rafael Sixto Casado está limitado a su labor de maestro y director del colegio donde estudió José Martí la enseñanza primaria, así como la carencia de una bibliografía específica donde nutrirse de conocimientos sobre su obra. Por su parte, más del 50 % de los entrevistados manifestó que el hecho de que la figura de Rafael Sixto Casado no esté concebida en un programa de Historia no le resta interés para ser investigado, pues se han motivado para indagar más sobre cuál puede haber sido su aporte a la educación en un siglo crucial como el XIX. Todo esto corrobora la necesidad de la investigación sobre la obra pedagógica de Rafael Sixto Casado en el contexto cubano de la segunda mitad del siglo XIX.

#### *Fundamentos para la periodización y valoración de la obra pedagógica de los educadores*

El análisis del pensamiento y la acción de Casado se asumió a partir del concepto propuesto por la Dra. María Elena Sánchez Toledo (Sánchez, 1998), quien define *obra pedagógica* como “el resultado del quehacer educacional, teórico y práctico de maestros, instituciones y otras personalidades, condicionados históricamente.” (p. 10)

Se adoptó la periodización propuesta por el Dr. C. Héctor Ferrán Toirac (citado en García, I., 2018) cuyo enfoque: “aborda, analiza y valora los fenómenos educativos y pedagógicos desde la vertiente de las clases y sectores sociales portadores de lo nuevo, progresista, avanzado y en ellos los que contribuyen a la formación y desarrollo de la identidad, de la conciencia nacional” (p. 35).

En la periodización de la etapa colonial, Toirac (citado en García, I., 2018) considera la subetapa que abarca de 1790 a 1898, cuya característica fundamental es el criollismo y cubanía en la educación del siglo XIX. Se inicia precisamente a partir de 1790, criterio asumido porque “algunas figuras representativas de los intereses económicos de la clase en ascenso, comienzan a plantear

públicamente la necesidad de modificar las concepciones de la educación con marcado escolasticismo existente, el cual tenía amordazado el pensamiento y la práctica pedagógica.” (p. 37).

*Las transformaciones de la educación en Cuba en el periodo 1790-1868 y los educadores predecesores de Rafael Sixto Casado*

En el ensayo introductorio a la obra de José Agustín Caballero, Leiva (1999) expone sobre la época:

“Durante la segunda mitad del siglo XVIII, los procesos económicos y sociales que tienen lugar crean las condiciones internas adecuadas para el despegue plantacionista azucarero de fines de esa centuria (...). La irrupción de la plantación esclavista azucarera y cafetalera, que introduce abruptamente a Cuba en el marco abiertamente burgués y moderno del mercado mundial, genera a su vez manifestaciones de pensamiento cuyo rasgo común más general es la intención de superar las limitaciones de la escolástica predominante.” (p. 5)

José Agustín Caballero (1762-1835), sacerdote y catedrático del Real y Conciliar Colegio Seminario de San Carlos, es iniciador de las reformas en la educación a la luz de la ilustración en la última década del siglo XVIII. Las reformas educativas que propugnaba como urgentes fueron la “introducción de las ciencias experimentales y de la enseñanza de lenguas extranjeras, así como la concesión de un lugar importante a la lengua materna” (Leiva, 1999, pp. 75-76). De igual forma, abogó por la libertad de cátedra y propuso formar un plan de estudio acorde con el estado de los conocimientos de la época (Amores, 1998). El escrito “Ordenanzas de las escuelas gratuitas de la Habana”, no solo contiene las críticas a la situación de la enseñanza de las primeras letras, también ofrece consejos a los maestros para su actividad (Leiva, 1999, p. 77). Caballero es la figura representativa de los reformadores en el tránsito entre los siglos XVIII y XIX; se inscribe en la generación de ilustrados cubanos que “por una parte, legitimó la aspiración del criollo a su reafirmación; pero, también, legitimó la vía plantacionista.” (Torres, 2001a, p. XXI).

La iniciación política de la Isla tiene lugar en el primer cuarto del siglo XIX a partir de la situación política en España y sus repercusiones en Cuba, la difusión de las ideas liberales, la Constitución de 1812 y la restauración del absolutismo en 1814, las luchas entre esclavistas y antiesclavistas, el comienzo de las guerras de independencia en la América española, las primeras manifestaciones del autonomismo y el anexionismo; el restablecimiento del régimen constitucional en 1820 tiene a Varela entre los residentes en la Isla elegidos diputados a las Cortes, que fueron invalidadas por Fernando VII en 1823, quien desata la persecución y represión de los liberales en España y en sus colonias. Por su actuación en las Cortes, Varela es condenado a muerte. Refugiado en Estados Unidos, trataba de orientar al pueblo de Cuba a luchar por la independencia (Portuondo, 1953).

Félix Varela Morales (1788-1853), discípulo de José Agustín Caballero, desde su cátedra de Filosofía en el Seminario de San Carlos, fue anti dogmático, planteó la importancia de la observación y la experimentación; luchó contra el escolasticismo y contribuyó a despertar el amor

---

por los estudios de la naturaleza. Publicó un cuaderno de proposiciones sobre geografía, anatomía, física, química y botánica.” (Banasco, Hernández y Álvarez, 2011, p. 36). “Varela escribió lo fundamental de sus trabajos de filosofía con un objetivo esencialmente pedagógico y formativo para crear en los jóvenes las inquietudes científicas, sociales y patrióticas.” (Torres, 2001b, p. 311). Rompió la vieja tradición escolástica de enseñar e imprimir en latín: realizó la enseñanza de filosofía y se imprimieron en español los últimos volúmenes de su obra “Instituciones de Filosofía Ecléctica para el uso de la Juventud” (Fors, 2016). El concepto de patriotismo y la eticidad patriótica fue contenido de su enseñanza en el seminario, base de su sistema de “crear ciencia con conciencia y conciencia con ciencia” (Torres, 2001b, p. 311).

Bajo el régimen absolutista, se confirieron facultades omnímodas al gobernador español en Cuba, quien cerró periódicos y suprimió otras libertades. En la década de 1830 se produjo un nuevo auge del reformismo<sup>1</sup>, el restablecimiento del régimen constitucional en España –no en Cuba–, la negativa de las Cortes a recibir a los diputados cubanos; el fracaso del reformismo, y el auge del abolicionismo. En la década siguiente, por una parte, se incrementaron las acciones abolicionistas y con ellas el descubrimiento de la conspiración de La Escalera; mientras que, por la otra, el deseo de anexar la Isla a los Estados Unidos buscaba proteger el régimen esclavista (Cantón, 2011).

Las renovadoras ideas sobre educación primaria y secundaria, obtenidas por José de la Luz y Caballero en sus viajes por Europa se aplicaron en el Colegio de San Cristóbal, en particular el método explicativo; en este método Lahera (2017) reconoce “(...) la más brillante contribución de Luz y Caballero a la teoría y la práctica educacional cubana durante la primera mitad del siglo XIX” (p. 142). Luz argumentó su visión del papel del plan de estudio y el método de enseñanza como guías de la educación; su avanzada concepción del rol formativo de la enseñanza de las ciencias naturales, las materias humanísticas y los idiomas (Lahera, 2017).

El uso del método explicativo en la enseñanza de las materias seleccionadas en el colegio San Cristóbal mostraba resultados satisfactorios con relación al aprendizaje de los niños. De especial importancia pedagógica y didáctica son dos trabajos escritos por Luz: el “*Texto de lectura graduada*”, para ejercitar el método explicativo mediante la lectura y la escritura, e “*Instrucciones a los maestros para practicar el método explicativo*”, un valioso manual de orientaciones metodológicas. Conde (2001) asevera que: “el pensamiento educativo de Luz y Caballero tenía la formación del hombre como núcleo de su reforma y la instrucción como el medio para lograrlo” (p. V).

---

<sup>1</sup> El principal líder del reformismo en Cuba fue José Antonio Saco junto a dos descolantes intelectuales: José de la Luz y Caballero y Domingo del Monte.

### *La formación de Rafael Sixto Casado como educador*

Rafael Sixto Casado ingresó en el Seminario de San Carlos el 14 de septiembre de 1849 con beca de gracia como pobre. El seminario había alcanzado su máximo esplendor a partir de 1821, cuando Varela se desempeñaba profesor de la cátedra de Constitución. Sin embargo, en 1842, por disposición del gobierno español, las cátedras de filosofía quedaron limitadas a aquellos que seguirían la carrera eclesiástica. En 1848 se puso en vigor un nuevo reglamento, el cual establecía: “Se entrará directamente a la segunda enseñanza, —se incluyen los cursos de inglés y francés en la segunda enseñanza—, las clases de Filosofía se volverán a impartir en latín, los catedráticos serán eclesiásticos (Arquidiócesis de La Habana, 2006).

A pesar de esto, Casado debió haber recibido las influencias del pensamiento cubano más avanzado al asistir a las clases del Presbítero Francisco Ruiz y Abreu (1803-1858)<sup>2</sup>. El propio Ruiz y Abreu dejó constancia de que Rafael Sixto Casado asistió a sus clases desde el 14 de septiembre de 1849 hasta julio de 1852, en cuyo tiempo estudió lógica, Metafísica, Moral, Física General.

En julio de 1852, Casado se recibió como clérigo de órdenes menores en el seminario, y obtuvo calificaciones de sobresaliente en los tres ejercicios para el grado de Bachiller en la Universidad de la Habana<sup>3</sup>, el 17 del propio mes y año recibió el grado. Casado siempre dio pruebas de una vocación por el magisterio desde el seminario, entre 1854-55, daba clases de Geografía y de otras materias a sus condiscípulos en las horas de recreo y en julio de 1856 hace renuncia de la carrera eclesiástica.

### *La obra pedagógica de Rafael Sixto Casado (1857-1870)*

La labor de Rafael Sixto Casado se inició en abril de 1857 a cargo del colegio San Anacleto (Calcagno, 1878). En febrero de ese mismo año obtuvo la titulación de maestro de instrucción Primaria Elemental —a partir del Plan de Instrucción aprobado en 1842 se exigía la realización de exámenes para ejercer el magisterio; además, la primera Escuela Normal se inauguró en 1857 (Suárez y Chávez, 2008) —. En 1862 se le otorga el título de maestro de instrucción Primaria Superior. La concurrencia de Casado a los exámenes exigidos para desempeñar el magisterio pone

---

<sup>2</sup> El Pbro. Francisco Ruiz y Abreu fue discípulo, y “un amigo y seguidor fiel de Varela” (Torres, 2001c, p. 26). Las sucesivas ediciones de las Lecciones de filosofía de Varela (ya fuera de Cuba) se justifican por su interés de enviarlas a los profesores que, como Francisco Ruiz y José de la Luz y Caballero, continuaban impartiendo pese a la oposición abierta de los sectores más reaccionarios, en centros de enseñanza como el Seminario de San Carlos y los colegios de Carraguan y El Salvador. (Torres, 2001d, p. 136).

<sup>3</sup> El “Plan General de Instrucción Pública para las islas de Cuba y Puerto Rico” de 1842 no contemplaba la organización de la Segunda Enseñanza y en ambas colonias se asignaba esta función a la Facultad de Filosofía de Menores dentro de la Universidad de La Habana (Aguilera, 2010).

de manifiesto el rigor y dedicación a su profesión, pues era empresario del colegio. Se recibió como Licenciado en Filosofía en 1869 (Calcagno, 1878, p. 166) mientras desempeñaba las funciones de maestro y director de San Anacleto, labores que desempeñó hasta su prematura muerte (7 de junio de 1870).

Casado instituyó en San Anacleto una medalla como premio a los estudiantes sobresalientes. El primer retrato conocido de José Martí escolar lo muestra condecorado con una medalla; acerca de esta imagen, Gonzalo de Quesada y Miranda dio la siguiente información: “Se supone que la medallita corresponde a un premio de Sobresaliente en las clases de inglés en el colegio San Anacleto, de Rafael Sixto Casado.” (Citado en Bejel, 2013, p. 449).

Rafael Sixto Casado redactó el Plan de estudio para cada uno de los niveles de enseñanza de su colegio. La Instrucción secundaria incluía ciencias como aritmética, física, química, geografía y abarcaba la enseñanza de los idiomas inglés y francés; se mantuvo el latín y el griego como lenguas clásicas. El desarrollo físico de los alumnos también se tenía en cuenta, entre los colegios privados que impartían gimnasia se encontraba el San Anacleto (Cañizares, 2019). Se mantuvo la asignatura de religión dentro de los planes de estudio como exigía el plan de instrucción aprobado en 1842.

La práctica educativa de Casado y la calidad del colegio que dirigió ha sido reconocida reiteradamente. Dumas (1868) señaló en su anuario: “Son muy notables los resultados que ofrece este excelente colegio en todos sus exámenes anuales, debidos no solo á[a] la asiduidad é[e] inteligencia de sus profesores, sino en gran parte al entusiasmo y notoria aptitud de su director el Sr. Casado.” (p. 97). Se presentaba, como estaba prescrito, a sus alumnos a examinar con método de tarjetas; esto probaba, evidentemente, que no solo se cultivaba la memoria, sino la inteligencia.

El colegio San Anacleto fue el plantel donde cursaron la instrucción primaria: Anacleto Bermúdez y González de la Piñera, uno de los ocho estudiantes de Medicina fusilados en 1871; Raimundo Cabrera, reconocido escritor e historiador; Eduardo F. Pla, médico, profesor de Anatomía, Fisiología e Higiene; Presidente de la Sociedad de Estudios Clínicos de La Habana y director del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana (López, 2001, p. 59). Fueron, además, alumnos de San Anacleto José Martí Pérez, Héroe Nacional de Cuba; Fermín Valdés Domínguez, médico, subsecretario de Relaciones Exteriores de la República en Armas, jefe de despacho del general Máximo Gómez y coronel del Ejército Libertador (Villaescusa, 2013), quien denunció la atrocidad del fusilamiento de sus compañeros estudiantes de Medicina hasta vindicarlos (Martí, J., OC Vol. 2, 2002, p. 357); Manuel de la Cruz, escritor y periodista colaborador de Martí en la preparación de la Guerra Necesaria, redactor en el periódico Patria (Cuba Literaria, boletín, s. f.). Este plantel fue una fragua formadora de figuras que trascendieron en la vida política, cultural y la historia patria.

El habanero Francisco González del Valle y Ramírez (1881-1942), maestro y abogado, escribió: “De San Anacleto, al igual que de El Salvador, salió una pléyade de jóvenes que, si bien honraron las ciencias y las artes, honraron asimismo la Patria (...)” (González del Valle, 1924, p. 39).

El poeta y abogado bayamés José Fornaris (1827-1890), quien explicó gramática, literatura, historia, latín y griego en San Anacleto (Terga, 2017, p. 2), dijo de Casado: “Tenía el don de comunicar sus conocimientos con una claridad y precisión prodigiosa. Esto, unido á [a] un alma entusiasta y á [a] una paciencia inagotable, hicieron de él uno de los profesores de mérito de la Isla.” (Citado en Calcagno, 1878, p. 166). Al referirse a este maestro, Fermín Valdés Domínguez evocó: “...el laborioso e ilustrado educador señor Rafael Sixto Casado.” (Valdés, F., 2003, párr. 4)

Rafael Sixto Casado se dedicó a la elaboración de libros y compendios para la instrucción primaria y secundaria ajustados a las necesidades de los planes de estudio de San Anacleto. Esta labor tiene un antecedente en Juan Bautista Sagarra Blez, creador a partir de 1839 de la primera colección de textos escolares escrita por un educador criollo (Asin, 2018).

La Biblioteca Nacional José Martí de La Habana conserva en la sección de Libros Raros los textos escritos por Rafael Sixto Casado. Entre estos se encuentran: *Elementos de Aritmética I parte*, *Elementos de Aritmética II parte*, *Elementos de Aritmética Superior*, *Elementos de Geografía Universal de Europa*, *Elementos de Geografía Universal de América*, *Gramática Castellana*, *Gramática Latina*, *Verbos Latinos (Folleto)*, *Elementos de Cosmografía*, *Textos de Moral y Cívica* y *Manual de Globos Celestes y Terrestres*<sup>4</sup>.

A continuación, se incluyen apuntes sobre el contenido de algunos de estos textos. En general, Casado informa la relación de obras consultadas para la redacción del texto didáctico, como evidencia de la científicidad y actualidad; en algunos casos expone a los alumnos el origen de la ciencia que sustenta la asignatura, de manera clara y sencilla.

El texto *Elementos de Aritmética analítico práctico* (1ª y 2ª parte, 1863, La Habana, imprenta La Tropical, Bernaza 16). La primera parte está dirigida a niños de primaria elemental y la segunda parte a la primaria superior. Casado adecuó los principios de la aritmética a la práctica de las operaciones numéricas conforme al procedimiento de los tratados americanos de aritmética, sobre todo los de Davies, dando a este compendio una novedad de que carecían los otros textos dedicados a la enseñanza. Este libro trascendió a su época, alcanzó una edición en 1902 (La Habana: Gutiérrez), durante la etapa de la primera intervención americana.

---

<sup>4</sup> La Biblioteca Digital Hispánica (bdh) de la Biblioteca Nacional de España ofrece el catálogo (título, año, lugar de publicación, editor e imprenta) y visualización de ocho libros de texto del autor Rafael Sixto Casado <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html>

*Elementos de la Geografía Universal*. Primera y segunda parte (La Habana: imprentas “La Protección”, 1862, 1863; “L. González”, 1868). Las dos partes del texto están dedicados a la Geografía de España. Los textos están redactados con rigor académico y científico, se destaca la manera amena en que el autor vincula el hecho histórico con el dato geográfico. El vocabulario respeta los aspectos técnicos y científicos de la asignatura para la época. Varios apéndices sirven de complemento a las exposiciones del nuevo contenido.

*Elementos de Cosmografía escritos en vista de los últimos adelantos de la Ciencia* (La Habana: imprentas “La Protección”, 1863; “La Tropical”, 1865). Este texto expone en la Introducción la relación entre geografía, astronomía y mecánica física. Explica en cada una de sus partes de manera científica y en lenguaje claro los contenidos.

La *Reseña histórica de la Astronomía* ofrece una breve nota biográfica de los autores de los principales sistemas para explicar los fenómenos celestes, expone la diferencia entre astronomía y astrología, aludiendo al carácter supersticioso de esta última; las partes segunda y tercera se dedican a la descripción del sistema solar y a las constelaciones y sus estrellas, respectivamente. Contiene preguntas que requieren el ejercicio de la reflexión por parte de los alumnos y no solo de la memoria.

La *Gramática latina* (1866) y la *Traducción latina* de Casado merecieron el juicio crítico del filólogo y lingüista Juan M. Dihigo Mestre (1866 – 1952), en relación con el ejercicio de la memoria como lastre del aprendizaje (Citado en Carbón, 2005, p. 138).

En el orden teórico no se dispone de escritos filosóficos o pedagógicos de Casado. Su pensamiento se expresó en documentos oficiales que suscribió, en el sustento de los planes de estudio que elaboró y en advertencias y dedicatorias de los textos didácticos que redactó, una selección de los cuales se transcribe:

Su solicitud para ser director de San Anacleto (1865) manifiesta que: “cultiva las ciencias útiles y trasmite el fruto de su trabajo en obsequio del general progreso de la educación científica...”. Expresó así su afiliación a las ideas de José Agustín Caballero sobre las “ciencias útiles” y de Luz acerca de la “enseñanza científica”.

Los planes de estudio para la instrucción primaria y secundaria en San Anacleto comprenden materias que Luz y Caballero concebía en un plan de estudio para la formación armónica del hombre: ciencias naturales, las materias humanísticas, los idiomas y el cultivo de las facultades físicas.

La química y la física se estudiaban en San Anacleto mediante la experimentación, tal como preconizaron Varela en el Seminario y Luz y Caballero en el colegio San Cristóbal de La Habana. Para la cosmografía utilizó la observación como base del método explicativo introducido por Luz y Caballero en el colegio San Cristóbal. En el Museo de la Educación en La Habana se exponen los instrumentos, utensilios y aparatos empleados en el colegio San Anacleto para la enseñanza de Física

y Química. Además, entre el mobiliario de este colegio se menciona “un magnífico telescopio y un hermoso sextante y una biblioteca con más de 850 volúmenes.” (Dumas, 1868, p. 97)

Destaca la dedicatoria en el texto *Elementos de Aritmética* (Segunda parte): “A los alumnos del colegio de San Anacleto. Su director y mejor amigo. Sr. Rafael S. Casado”, pues en esta se percibe una relación afectiva y sin autoritarismo. La Dra. H. Pichardo (citado en Lay, 2008, s. p.) refiere que en el colegio San Cristóbal de la Habana se introdujo, entre las prácticas pedagógicas, estimular las relaciones afectivas profesor-alumno dentro del mayor respeto.

En uno de sus textos afirmó: “(...) habiéndonos esmerado en evitar dos escollos, el de un censurable laconismo, y el de una fastidiosa prolijidad, tan perjudiciales ámbos en una obra didáctica...” (*Elementos de Cosmografía*, Advertencia, 1863).

En una de las páginas iniciales del libro *Elementos de la Geografía Universal* de 1864 escribió “...damos á [a] luz los presentes elementos sin abrigar pretensiones de ninguna clase, movidos únicamente por el ardiente deseo de ser útil a nuestra patria, y de contribuir con nuestro pequeño óbolo al progreso de la educación, el engrandecimiento de nuestra juventud...”. Mientras en la dedicatoria de este mismo libro anotó: “A mi querida Patria, El último de sus hijos” y suscribe: Rafael Sixto Casado.

En *Elementos de la Cosmografía* de 1865 apuntó “Deseosos de contribuir siempre al adelanto de la juventud y al progreso de la educación en nuestra amada Patria, nos hemos decidido á [a] dar á [a] luz la presente obra...”

En estas expresiones del pensamiento de Rafael S. Casado se denota su patriotismo, la dedicación a la educación y a la formación de la juventud, a la vez que sugieren su inspiración en las dos grandes preocupaciones de Varela: “Una era el destino de su patria, Cuba, a la que, según él, estaban dedicados todos sus trabajos. El otro era la formación de la juventud, en la cual estaba la esperanza de Cuba.” (Torres, 2001e, p. VII)

El análisis realizado sobre el pensamiento de Rafael Sixto Casado induce a pensar que nutrió su quehacer de las ideas educativas de Félix Varela y José de la Luz y Caballero.

### **Conclusiones**

El quehacer de Rafael Sixto Casado vinculado a la educación tuvo sus antecedentes en la renovación del pensamiento cubano que se proyectó a la educación desde finales del siglo XVIII a la primera mitad del siglo XIX en el contexto socio histórico con visión del progreso social.

El pensamiento de Casado se expresó en los textos didácticos de su autoría y documentos oficiales que suscribió; su quehacer práctico se mostró en la dirección de su colegio, el magisterio de varias materias, la elaboración de los planes de estudio y la redacción de textos docentes de diferentes materias.

Su desempeño de maestro y director del colegio San Anacleto, así como la obra y otros documentos que dejó escrito reflejan que su pensamiento es continuidad de las ideas educativas de José Agustín Caballero, Félix Varela Morales y José de la Luz y Caballero.

## Referencias

- Aguilera, J. M. (2010). *El papel asignado a la enseñanza primaria en la construcción de la identidad cubana*. Recuperado el 3 de abril de 2019, de <https://doi.org/10.5944/etfv.22.2010.1561>
- Amores, J. B. (1998). *La Sociedad Económica de La Habana y los intentos de reforma universitaria en Cuba (1793-1842)*. Recuperado el 20 de octubre de 2018, de <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/6198>
- Arquidiócesis de La Habana. (2006). Recuperado el 20 de octubre de 2018, de Seminario de San Carlos. Reseña histórica: <http://www.arquidiocesisdelahabana.org/contens/webs/Seminario/contens/web/historia.htm>
- Asin, M. (2018). Juan Bautista Sagarra Blez: escritor de textos escolares. *Maestro y Sociedad*, 1(3), 52-65.
- Banasco, J., Hernández, J. L., & Álvarez, C. E. (2011). Desarrollo histórico de la enseñanza de las Ciencias Naturales en Cuba. *Varona*(52), 35-41. Recuperado el 3 de abril de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635574007.pdf>
- Bejel, E. (2013). José Martí: El ojo del canario: cine, fotografía y duelo de una mirada. *Revista Iberoamericana*, 79(243), 445-464. Recuperado el 24 de noviembre de 2018, de <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/iberoamericana/article/view/7057>
- Calcagno, F. (1878). Casado Rafael Sixto. En F. Calcagno, *Diccionario biográfico cubano* (pág. 166). New York: N. Ponce de León.
- Cantón, J. (2011). *Historia de Cuba. El desafío del yugo y la estrella*. La Habana: José Martí.
- Cañizares, J. A. (2019). *La política de instrucción pública en Cuba (1863-1898): el problema de la segunda enseñanza*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Recuperado el 23 de octubre de 2018, de [http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-HHAT-Jacanizares/CANIZARES\\_MARQUEZ\\_Jose\\_Antonio\\_Tesis.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-HHAT-Jacanizares/CANIZARES_MARQUEZ_Jose_Antonio_Tesis.pdf)
- Carbón, A. B. (2005). Panorama de las gramáticas latinas en Cuba. *Faventia*, 27(2), 133-140. Recuperado el 19 de abril de 2019, de <https://core.ac.uk/download/pdf/13270624.pdf>
- Chávez, J. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Conde, A. (2001). Presentación. En A. C. Conde, *José de la Luz y Caballero. Obras*. (Vol. II, págs. V-X). La Habana: Imagen Contemporánea.

- 
- Cuba literaria*. (s.f.). Recuperado el 11 de noviembre de 2018, de Autores. Manuel de la Cruz Fernández: <http://www.cubaliteraria.cu/autor.php?idautor=1692>
- Dumas, M. (1868). *Guía del profesorado cubano para 1868. Anuario de pedagogía y estadística de la enseñanza*. Matanzas: Impr. El Ferrocarril.
- Fors, M. N. (2016). Filosofía educativa del Félix Varela y Morales en el contexto de Cuba a finales del siglo XVIII y primera mitad del XIX. *Tesis doctoral*. Lejona, España: Universidad del País Vasco. Recuperado el 3 de abril de 2019, de <https://addi.ehu.es/handle/10810/21508>
- García, I. (2018). *Los colegios privados del siglo XIX en Cuba. Teoría y práctica pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González del Valle, F. (1924). ¡Padre Doval, mi sombrero! *Archivos del folklore cubano*(1), 38-40. Recuperado el 2 de octubre de 2018, de <https://ufdc.ufl.edu/UF00074034/00001/38x?search=colegio+san+anacleto>
- Hernández, A. (1982). Rafael Sixto Casado: maestro de Martí. *Educación*(46), 77-86.
- Lahera, F. (2017). El método explicativo como alternativa de aprendizaje independiente en la escuela cubana del siglo XIX. *Luz*, 16(2), 134-143. Recuperado el 12 de octubre de 2018, de <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/824>
- Lay, R. A. (2008). *Tras el rescate de la memoria. El Colegio de San Cristóbal de La Habana o de Carragüao*. Recuperado el 12 de octubre de 2018, de <http://www.cubaliteraria.cu/articulo.php?idarticulo=9046&idseccion=25>
- Leiva, E. (1999). Ensayo introductorio. En E. Leiva, *José Agustín Caballero. Obras* (págs. 1-15). La Habana: Imagen Contemporánea.
- Lizaso, F. (1940). *Martí, místico del deber*. Buenos Aires: Losada.
- López, J. A. (2001). Las revistas médicas cubanas en la séptima década del siglo XIX. *Rev Cubana Salud Pública*, 27(1), 58-65. Recuperado el 2 de octubre de 2018, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-346620010001000008&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-346620010001000008&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Mañach, J. (2015). *Martí, Apóstol*. Madrid: Verbum.
- Márquez-Sterling, C. (1942). *Martí, Maestro y Apóstol*. La Habana: Seoane y Fernández.
- Martí, J. (2002). Fermín Valdés Domínguez. En J. Martí, *Obras completas* (2da ed., Vol. IV, págs. 355-358). La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Martí, J. (2002). *Obras Completas* (2da ed.). La Habana: Centro de Estudios Martianos.

- Portuondo, F. (1953). La iniciación política. En F. Portuondo, *Historia de Cuba* (5ta ed., págs. 259-311). La Habana: Minerva.
- Sánchez, M. E. (1998). La obra pedagógica de Alfredo Miguel Aguayo. *Tesis doctoral inédita*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Suárez, A., & Chávez, J. (2008). El desarrollo histórico de la historia de la educación y la pedagogía como ciencia en Cuba. *Tesis doctoral inédita*. Ciudad de La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Recuperado el 12 de octubre de 2018, de <http://beduniv.reduniv.edu.cu/fetch.php?data=&type=pdf&id=137&db=1>
- Terga, A. (. (2017). José Fornaris y el Nacionalismo. *Boletín Acento*, 3(24), 1-5. Recuperado el 9 de abril de 2019, de [http://www.opushabana.cu/pdf/boletin\\_acento/boletin\\_acento\\_marzo2017.pdf](http://www.opushabana.cu/pdf/boletin_acento/boletin_acento_marzo2017.pdf)
- Torres, E. (2001a). Introducción. En E. Torres, J. Ibarra, & M. & García, *Félix Varela y Morales. Obras* (Vol. I, págs. IX - XLIV). La Habana: Imagen Contemporánea.
- Torres, E. (2001b). Cuarta parte Miscelánea filosófica. En E. Torres, J. Ibarra, & M. García, *Félix Varela. Obras*. (Vol. I, págs. 311-313). La Habana: Imagen Contemporánea.
- Torres, E. (2001c). José Antonio Saco. La aventura intelectual de una época. En E. Torres(Comp.), *José Antonio Saco. Obra* (Vol. I, págs. 1-99). La Habana: Imagen Contemporánea.
- Torres, E. (2001d). Lecciones de filosofía y otros escritos filosóficos. En E. Torres, J. Ibarra, & M. (. & García, *Félix Varela y Morales. Obras* (Vol. I, págs. 134-136). La Habana: Imagen Contemporánea.
- Torres, E. (2001e). Notas de presentación. En E. Torres, J. Ibarra, & M. (. & García, *Félix Varela y Morales. Obras* (Vol. III, págs. V-IX). La Habana: Imagen Contemporánea.
- Torres, E. R., González, N., & Pérez, I. (2017). Principios del microcurrículo de la asignatura Historia de la Educación en las carreras pedagógicas. *Revista Congreso Universidad*, 6(2), 189-206. Recuperado el 2 de diciembre de 2018, de <http://revista.congresouniversidad.cu/index.php/rcu/issue/view/27>
- Valdés, F. (2003). Ofrenda de hermano. *Opus Habana*, 7(1), 8-11. Recuperado el 2 de diciembre de 2018, de <http://www.opushabana.cu/index.php/articulos/443-.html>
- Villaescusa, I. (2013). *Fermín Valdés Domínguez, a 103 años de su muerte*. Recuperado el 2 de diciembre de 2018, de <https://www.cubahora.cu/historia/fermin-valdes-dominguez-a-103-anos-de-su-muerte>

## **Rafael Sixto Casado García de Alayeto: Pedagogo del siglo XIX**

Transformación, ISSN: 2077-2955, RNPS: 2098, mayo-agosto 2020, 16 (2), 174-186

---

**Mirtha María Valero Blanco** es Máster en Educación y Profesora Asistente del Departamento de Primaria de la Universidad “Ignacio Agramonte” de Camagüey. Se ha desempeñado como profesora de Historia de la Educación, Pedagogía y Didáctica, entre otras de corte pedagógico, tanto en la Escuela Pedagógica como en la Universidad de Camagüey. Tiene más de 42 años de experiencia en la docencia. La línea de investigación de la maestría que cursó se relacionaba con personalidades de la pedagogía cubana del siglo XIX poco investigadas y difundidas, y su tesis de maestría, defendida en el 2000, abordó la figura de Rafael Sixto Casado García de Alayeto.

**Declaración de responsabilidad:** Toda la recopilación documental, los datos recolectados, y la construcción del texto son el resultado de la labor individual de la autora.